

ورقة من التقويم

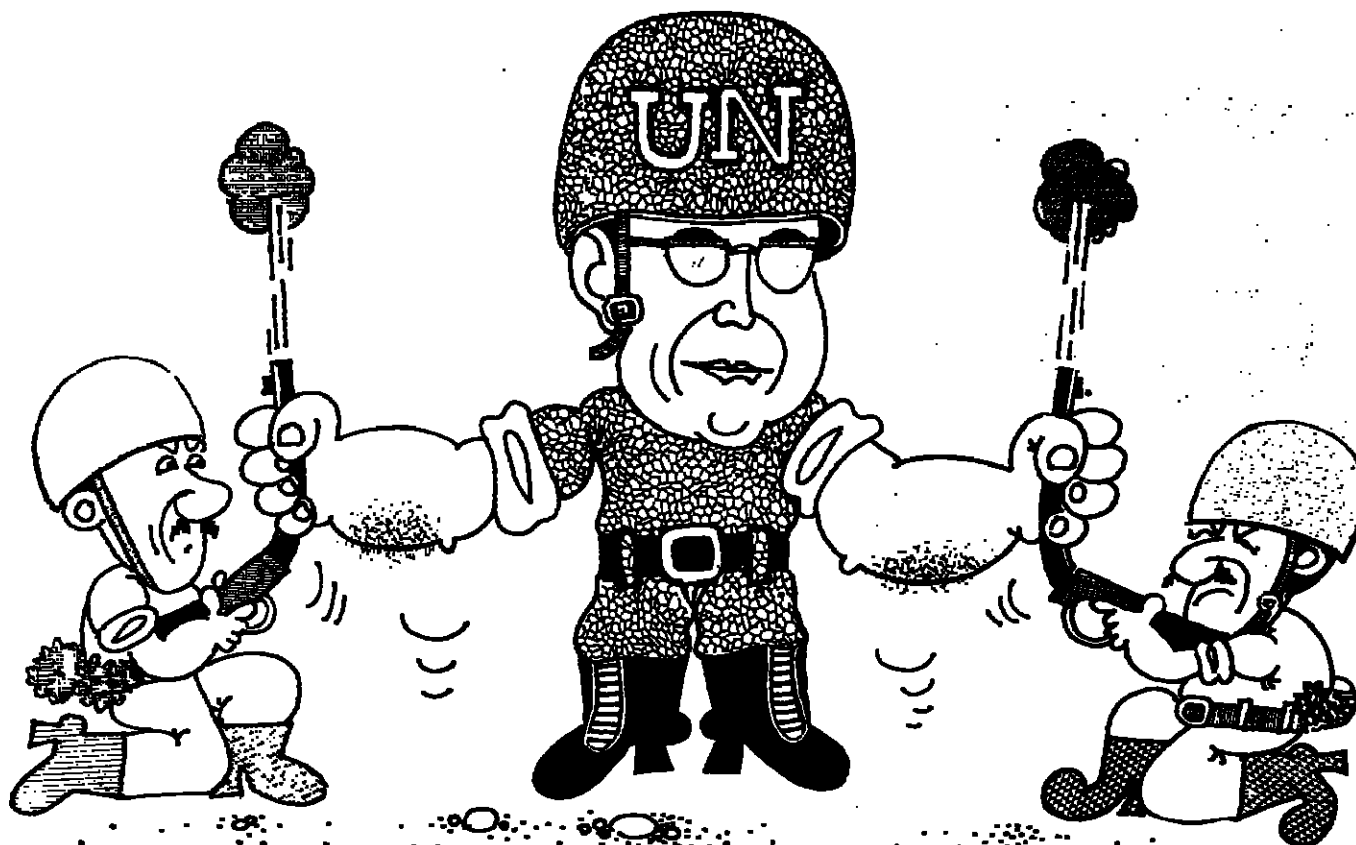
محمد العوضي

قلت لصاحبي، وهو تاجر ناشئ، وقد شكا إلى كساد السوق، وتخلف الأموال المكسدة في متجره عن الرواج والبيع، قلت له: ليس عندي ما أنصحك به سوى إعادة تصدير هذه الأموال ومحاولة تسويقها في بلدان مختلفة في خارج المملكة حسب حاجة كل بلد إليها. فليكن من الأموال المتعددة الأنواع والأجناس ما لا يمكن لبلد واحد أن يستوعبه من حيث الكم والنوع. ولا يخافني شك في أن الدولة ستقدم لك ولأملاكك كل التسهيلات الممكنة لإعادة تصدير الأموال غير القابلة للبيع وبذلك هي تعمل على خلاصك ولأطفالك من هذا العيب. وعلى انتقال ثروة وطنية من الضياع، وبما أن موسم الحج يظللنا الآن فيحسن بك أن تنتظر إلى ما بعد الموسم فقد تستطيع أن تتخلص من بعضها أثناء الموسم.

وفي حقيقة الأمر إن الفزع ليتمكنك كلما مرت بالتاجر المتزاحمة جنباً إلى جنب، لا في الشوارع الرئيسية أو في المراكز التجارية فحسب، بل وفي شوارع فرعية ومواقع متوارية وغير ظاهرة للعيان، يملكني الفزع وأنا أرى، من باب المثال، مئات الحوانيت مترعة باللباس الجاهزة للسيدات وللأطفال وللرجال، أنواع عديدة ومتباينة لا أدري هل هي تقابل رغبة المستهلكين لدينا أم أن بعضها، بل أكثرها، لا يوجد بين ظهرائنا من يفكر في اقتنائه واستعماله لأنه يختلف نوعاً وذكواً عن المألوف لدينا، وأرى، أيضاً من باب المثال لا الحصر، متاجر السجادة العديدة، ومتاجر الأثاث المنتشرة هنا وهناك، وفيها كميات هائلة أسأل نفسي: أين هم المشترون الذين يستفيدون تلك الكميات، وقس على ذلك البقالات والسيور مركب، ومتاجر الأدوات الكهربائية المنزلية وغيرها. ولعل هؤلاء التجار، وأغلبهم من التجار الناشئين، كل منهم يظن أن ليس في السوق سواء، وقد تيسر له شراء الأموال واستيرادها فهو يجلب الكميات بحساب وبدون حساب، وقد غلب عن أولئك أن الصعوبة لا تكمن في الشراء والاستيراد، بل هي تكمن في التسويق وإيجاد المشترين، ولعل الشائع قد قصدهم حينما قال:

دخول المرء في الشبكات سهل ولكن التفكير في الخروج والغريب في الأمر إذا احتجت إلى سلعة معينة وأخذت طريقك إلى أحد الحوانيت العديدة التي تزخر بها، لا تجد موقفاً معقولاً من صاحب الحانوت أو من موظف البيع الذي يقبله، بل تجده يناقش نفسه فيبينما هو يشتكي من الكساد تجده لا يعمل على رضا الزبون لا من ناحية المعاملة ولا من ناحية السعر، وأحياناً تجده «يفترق» إذا فاصله الزبون أو طلب إليه إجراء خصم على السعر وكأنه به لم يسمع جميع الدراسات الحديثة التي تؤكد أن تحديد القيمة الحقيقية سوف لا ينطلق من محض الخيال، بل من عالم الفكر التجريدي، بل سينطلق من مختلف التجارب العربية الإسلامية والأجنبية في مجال تحقيق ونشر كثر التراث العربي الإسلامي، ولهذه التجارب عمر يمتد أكثر من قرن ونصف.

إن عملية إحياء التراث تتجاوز مجرد الكشف عن نصوص جديدة، ونشرها بين لغد كتاب، كما هو الشأن لدى الآن، بل تنبغي الاستفادة من التقدم التقني العجيب الذي حققته وسائل الاتصال الحديثة من تلفيزيون، وفيديو، وأقمار صناعية، وهي وسائل ذات أثر بالغ، وتغزو جميع البيوت، وتؤثر عن طريق الصورة تأثيراً ثابتاً وسريعاً، أنه حقل جديد يجب أن يفيد منه التراث، فقد ولي العصر الذي لا يهتم فيه بالتراث إلا أهل الاختصاص، وهم فئات قليلة، أن الثورة التقنية في مجال وسائل التأثير والتبليغ تقدم فرصة ثمينة للتراث العربي الإسلامي ليصبح أمراً سهلاً وجذاباً يتفاعل مع حياتنا اليومية، وبذلك نحقق المقولة التي أبحث إليها في البداية، وهي أن قضية إحياء التراث ليست قضية تراثية، بل هي تدخل في صميم المعاصرة.



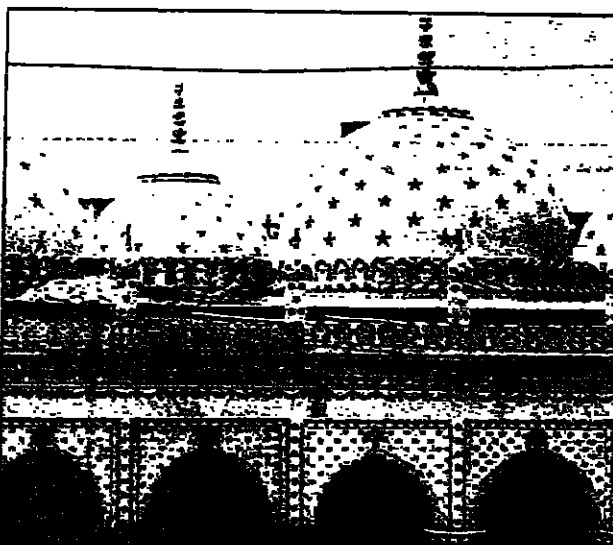
بدون تعليق

حظيت قضية إحياء التراث العربي الإسلامي خلال العقود الأخيرة بعناية كبرى، فنظمت حولها المؤتمرات والندوات ونشر حولها عدد من الكتب والدراسات، كما أنشئت مؤسسات تعنى بتحقيق كتب التراث ونشرها. ولكن بالرغم من هذه العناية، ومن الخطوات الإيجابية التي أنجزت في هذا المجال فما تزال القضية مطروحة، حرة بمزيد البحث والتحقيق.



الحبيب الجنباني

قضية التراث من جديد



يتعارض مع تجديد المحدثين في هذا الميدان العلمي الخصب، ثم أن تحديد القيمة الحقيقية سوف لا ينطلق من محض الخيال، بل من عالم الفكر التجريدي، بل سينطلق من مختلف التجارب العربية الإسلامية والأجنبية في مجال تحقيق ونشر كثر التراث العربي الإسلامي، ولهذه التجارب عمر يمتد أكثر من قرن ونصف.

إن عملية إحياء التراث تتجاوز مجرد الكشف عن نصوص جديدة، ونشرها بين لغد كتاب، كما هو الشأن لدى الآن، بل تنبغي الاستفادة من التقدم التقني العجيب الذي حققته وسائل الاتصال الحديثة من تلفيزيون، وفيديو، وأقمار صناعية، وهي وسائل ذات أثر بالغ، وتغزو جميع البيوت، وتؤثر عن طريق الصورة تأثيراً ثابتاً وسريعاً، أنه حقل جديد يجب أن يفيد منه التراث، فقد ولي العصر الذي لا يهتم فيه بالتراث إلا أهل الاختصاص، وهم فئات قليلة، أن الثورة التقنية في مجال وسائل التأثير والتبليغ تقدم فرصة ثمينة للتراث العربي الإسلامي ليصبح أمراً سهلاً وجذاباً يتفاعل مع حياتنا اليومية، وبذلك نحقق المقولة التي أبحث إليها في البداية، وهي أن قضية إحياء التراث ليست قضية تراثية، بل هي تدخل في صميم المعاصرة.

إن عملية إحياء التراث تتجاوز مجرد الكشف عن نصوص جديدة، ونشرها بين لغد كتاب، كما هو الشأن لدى الآن، بل تنبغي الاستفادة من التقدم التقني العجيب الذي حققته وسائل الاتصال الحديثة من تلفيزيون، وفيديو، وأقمار صناعية، وهي وسائل ذات أثر بالغ، وتغزو جميع البيوت، وتؤثر عن طريق الصورة تأثيراً ثابتاً وسريعاً، أنه حقل جديد يجب أن يفيد منه التراث، فقد ولي العصر الذي لا يهتم فيه بالتراث إلا أهل الاختصاص، وهم فئات قليلة، أن الثورة التقنية في مجال وسائل التأثير والتبليغ تقدم فرصة ثمينة للتراث العربي الإسلامي ليصبح أمراً سهلاً وجذاباً يتفاعل مع حياتنا اليومية، وبذلك نحقق المقولة التي أبحث إليها في البداية، وهي أن قضية إحياء التراث ليست قضية تراثية، بل هي تدخل في صميم المعاصرة.

إن عملية إحياء التراث تتجاوز مجرد الكشف عن نصوص جديدة، ونشرها بين لغد كتاب، كما هو الشأن لدى الآن، بل تنبغي الاستفادة من التقدم التقني العجيب الذي حققته وسائل الاتصال الحديثة من تلفيزيون، وفيديو، وأقمار صناعية، وهي وسائل ذات أثر بالغ، وتغزو جميع البيوت، وتؤثر عن طريق الصورة تأثيراً ثابتاً وسريعاً، أنه حقل جديد يجب أن يفيد منه التراث، فقد ولي العصر الذي لا يهتم فيه بالتراث إلا أهل الاختصاص، وهم فئات قليلة، أن الثورة التقنية في مجال وسائل التأثير والتبليغ تقدم فرصة ثمينة للتراث العربي الإسلامي ليصبح أمراً سهلاً وجذاباً يتفاعل مع حياتنا اليومية، وبذلك نحقق المقولة التي أبحث إليها في البداية، وهي أن قضية إحياء التراث ليست قضية تراثية، بل هي تدخل في صميم المعاصرة.

أولاً: لأن قضية إحياء التراث العربي الإسلامي متصلة - في رأينا - بواقع الاتصال بالثقافة المعاصرة، بل قل بمستقبل المشروع الحضاري العربي، فلا يمكن أن يبرز هذا المشروع، وتتلوه معمله ما لم يؤسس على قيم ثابتة، وأصول راسخة في التراث العربي الإسلامي، ولكن كيف يمكن أن يتم ذلك؟ جزء كبير من تراث حضارتنا ما يزال مجهولاً، مدفوناً بين رفوف مكتبات الشرق والغرب.

إن قضية التراث ليست تراثية - إذن - كما قد يتبادر للذهن لأول مرة، بل هي قضية تراثية تهم حياتنا اليوم وغداً.

أشياء للوطن

عبد العزيز العبد الله التويجري

الرفقة المبكرة لبلال في شهر أيلول أبو ماضي قصيدته

تري: هل حينما قال الشاعر اللبناني الكبير إيليا أبو ماضي قصيدته المشهورة: الشاكسي وما يك داه كين جميل تر السجود جميل هل كان يتخيل في شعره، ويصور في النفس؟ وهل كان قد أدرك في أيامه، ما تتلوه به الشمامسة وتترنم به الميادين والقيم في معاملات الناس، وفي أوتارهم وأعمالهم، من حب الذات، بنرجسية مفرقة في ملامح الأحكام والضياع، وفي أفاق الأرواح والمطامع الذاتية الملتصقة؟ وهل كان إيليا أبو ماضي في تلك الوصفة الأخلاقية الإنسانية الفذة في تلك القصيدة الرائعة، قد رأى المستقبل البشري بين يديه، متفوقاً على صفات طوبى والقدرة والنداء على ضمائر البشر. إن كان الشاعر قد أدرك شيئاً من ذلك في زمانه، فما بالك لو استيقظ اليوم من نومه الأبدى، ولاقى على حين غفلة من قديم الحزن، ليجد ذاته متشبهاً على الصخرة الغوفية في قمة جبل لبنان الأضواء؟ وماذا يا ترى سيقول فوق منابر الشعر والخطبة، على مدرجات التقى والاستماع، وفي قاعات الاجتماعات والمؤتمرات التي تعقد في الاجتماعات واللقاءات، في السرايا المظلمة من بيوت الشرق وبيوت الغرب في ظل الغياب اللبناني، وإشراقات الحرية والديمقراطية التي كان يندم بها هذا الزمان الغالي من الوطن العربي الكبير؟ وماذا يا ترى سيقول لوطنه اللبناني أكثر من ذلك الكلام البالغ المؤثر في النفوس الطامعة والتواهي المست.

إن إيليا أبو ماضي، حينما خاطب الأسرة اللبنانية، والنفس البشرية، تلك العبارات الجميلة، ووصف العلاج لما فيها من الأم، ومصاب، وأوجاع داخلية، لم يكن يتصور على الإطلاق أن سيخاطب من بعد ذلك المجتمع المظلم المظلم من بيوت الشرق وبيوت الغرب في ظل الغياب اللبناني، وإشراقات الحرية والديمقراطية التي كان يندم بها هذا الزمان الغالي من الوطن العربي الكبير؟ وماذا يا ترى سيقول لوطنه اللبناني أكثر من ذلك الكلام البالغ المؤثر في النفوس الطامعة والتواهي المست.

إن إيليا أبو ماضي، حينما خاطب الأسرة اللبنانية، والنفس البشرية، تلك العبارات الجميلة، ووصف العلاج لما فيها من الأم، ومصاب، وأوجاع داخلية، لم يكن يتصور على الإطلاق أن سيخاطب من بعد ذلك المجتمع المظلم المظلم من بيوت الشرق وبيوت الغرب في ظل الغياب اللبناني، وإشراقات الحرية والديمقراطية التي كان يندم بها هذا الزمان الغالي من الوطن العربي الكبير؟ وماذا يا ترى سيقول لوطنه اللبناني أكثر من ذلك الكلام البالغ المؤثر في النفوس الطامعة والتواهي المست.

إن إيليا أبو ماضي، حينما خاطب الأسرة اللبنانية، والنفس البشرية، تلك العبارات الجميلة، ووصف العلاج لما فيها من الأم، ومصاب، وأوجاع داخلية، لم يكن يتصور على الإطلاق أن سيخاطب من بعد ذلك المجتمع المظلم المظلم من بيوت الشرق وبيوت الغرب في ظل الغياب اللبناني، وإشراقات الحرية والديمقراطية التي كان يندم بها هذا الزمان الغالي من الوطن العربي الكبير؟ وماذا يا ترى سيقول لوطنه اللبناني أكثر من ذلك الكلام البالغ المؤثر في النفوس الطامعة والتواهي المست.

مصنع للبيع

مصنع لإنتاج أكياس البلاستيك

مقام في وسط مدينة تبوك على امتداد

ساحته ٧٢٥ م٢ .. مملوكة لصاحب مصنع

لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال على

الصفحة التالية:

ص.ب ٤١٤٣، الرياض ١١١٤٩

هاتف ٤٧٧٤٠٠٢ - توصيلة ٥٤٨

مصنع حاتم للشامبو

مصنع سعودي الماني لإنتاج الشامبو ومستحضرات التجميل

يرغب في تعيين وكلاء وموزعين في جميع مناطق المملكة

ودول الخليج واليمن

شامبو لجميع أنواع الشعر

بعدة أنواع: كرميات .. معاجين .. مزيلات .. ملطفات .. وأشياء أخرى كثيرة

إنتاج جيد .. نوعية وسمة ممتازة جداً ..

لرؤس: جمال - جمال - ص.ب ١٠٣٤ - ت: ٥٢٢٦٥٨ / ٥٢٢٦٥٨ / ٥٢٢٦٥٨ / ٩٢١١١٢ - المملكة العربية السعودية



تطعم عتاة خشية
عمال الانقاذ يبحثون عن جثث العصابة الخشبية التي اصطدمت بصخر ضخم خلال رحلتها الأسبوعية على نهر ماريا بين زامبيا وزائير... وقد أسفر الحادث عن انقاذ ٤٩ شخصا واعتبار ١١ آخرين من اعداد المفقودين...



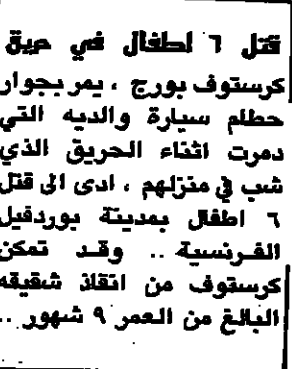
مظاهرة مناهضة للإسلة النووية
اب فرنسي مرتديا القناع الواقي من الإشعاعات النووية... يحمل طفله أثناء مظاهرة مناهضة للأسلحة النووية في باريس بمشاركة الآلاف من الأشخاص...



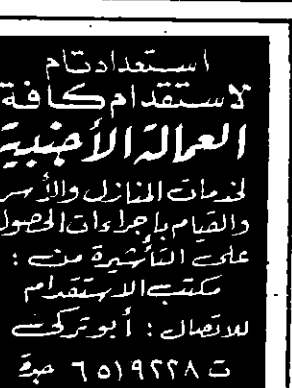
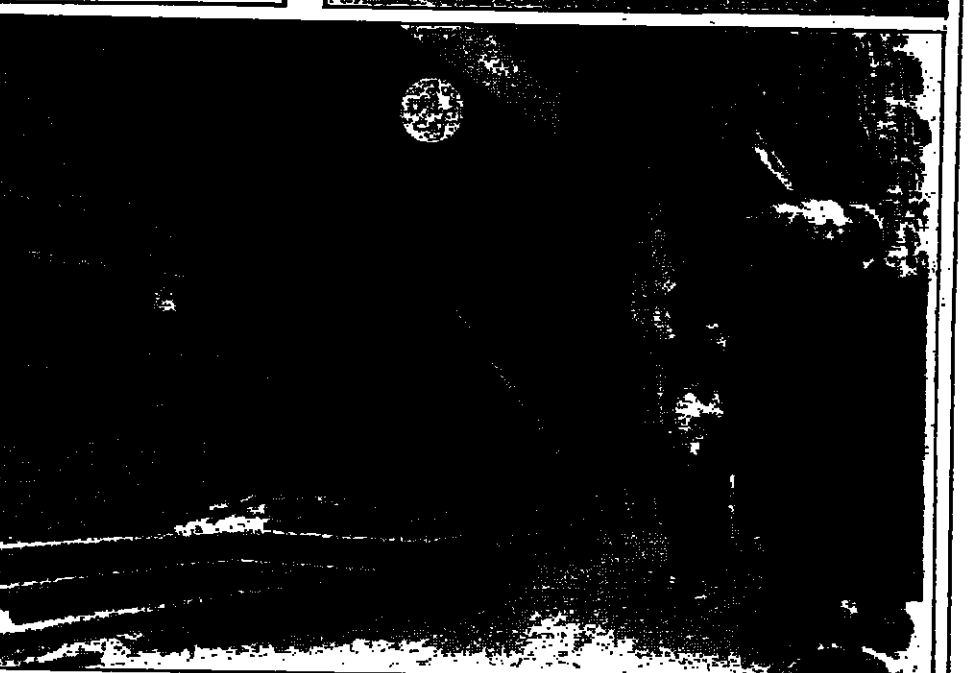
إزالة بقايا السيارات
عمال الانقاذ الاسبان يزولون بقايا السيارات التي احترقت داخل موقف السيارات تحت المحل التجاري الذي انفجرت فيه قنبلة في برشلونة...



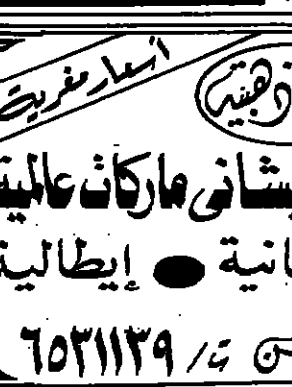
هجمات في اسطنبول
جانب من الحواصص والامطار الغزيرة والفيضانات التي ضربت مدينة اسطنبول التركية وادت الى مقتل شخصين وغرق مئات البيوت...



قتل ٦ اطفال في حريق
كريستوف بورج، يبرجوار حطلم سيارة والده التي دمرت أثناء الحريق الذي شب في منزلهم، أدى الى قتل ٦ اطفال بمدينة بوردو الفرنسية... وقد تمكن كريستوف من انقاذ شقيقه البالغ من العمر ٩ شهور...



فصول الحياة
عدد من المارة يشاهدون الاضرار التي لحقت بالحدود الفرنسية عقب انفجار قنبلة امام البيت بمدينة... بلانلور... الاسبانية... وقد أسفر الانفجار عن اصابة اثنين من رجال الشرطة بجروح طفيفة...



استعدادات كلفة
المرحلة الأخيرة من الاستعدادات للامتحانات المدرسية والقيام بالواجبات المنزلية... عادت التلميذة من... كلفة الاستعدادات... لدراسة: أوبرت... ت ٦٥١٩٢٢٨

تعلن
مكتبة المعارف بالطائف
لصاحبها: محمد سعيد بن حسن كمال
أن بعض دور النشر أو بعض المكتبات طبعت بأسرها كتاب "الحياة الجنسية عند العرب" للكثير من صالحي الدين المعج حيث ذكر اسم المكتبة على الكتاب...
وهي أن مكتبة المعارف بالطائف لا علم لها بذلك فهي تشكر ورفض هذا العمل لأنه طبع بدون علمها وموافقها وعليه جرى إعلانه ونشره.

سامسونج..
الانسجام الرائع بين الجودة والتكنولوجيا

مجموعة سامسونج المتكاملة ذات الجودة العالية بتصميمها والوانها ومقاييسها المتعددة تتيح لك فرصة اختيار واسعة !!

اضيفوا شيئاً من الفخامة إلى منازلكم
SAMSUNG Electronics

ثلاجات:
• من ٢ قدم إلى ١٤ قدم
• من ٢ إلى ٣ أبواب
• فريزر منفصل تدفئة شاي
• أشكال والوان متعددة

مستجلات:
• استديو وتسجيل اتوماتيكي
• نظمان تحكم بالعمق
• جهاز مراقبة لنقاء الصوت
• شريطان للتسجيل السريع

تلفزيونات:
• ملونة - أبيض وأسود
• أشكال جذابة
• تصاميم متميزة
• تحكم اتوماتيكي وأنظمة متعددة

غسالات:
• كفاءة عالية وسهولة في التشغيل
• أكثر الحلات لآلة مائية تقدماً
• تصاميم جذابة ولحام مختلفة

جميع بضائعنا مدعمة بأحدث ورش الصيانة

الوكلاء:
شركة الزقزوق والمتبولى رسم كبير في عالم الالكترونيات
جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١٢١٣٨ - المدينة: ٨٣٦٣٥٥٦



احتياجات الحجاج

٦ ملايين رغيف و ١,٥ مليون قالب ثلج لضيف الرحمن
أعدنا المياض والمقاهي والمطعم لتكون قريبة من أماكن الحجاج

٤ اربعة آلاف براد في المشاعر المقدسة لتأمين احتياجات الحج

ولدت ميدانية .. يوميا
وملا من متعة الفانيق والفوف
روشة في موسم الحج ؟

شكنا لجانا خاصة مهتمة
في اوقات الفجر والمغرب
في الرقعة الجبلية .. يتنقل هذه
جان بجولات يومية على الشاطئ
خب اي تصوير في اداة الخدمات
جوج والتطوير بالظهر اللاتق
شتم بالنظافة في اللبس والشرب
كل مع مراعاة الالتزام بالاسمار
ب وضمتها ادارة الفانيق .. والفرد
يتاهن مع اي فنيق او صاحب غرف
خدمة يسرع عنة اي تصوير او تهاون
١٨ فندقا و ٦٠ صارة مفروشة
في هذه الفنادق والفوف توضع
اقية والمتابعة من حيث النظافة

والاسمار وجميع ما يلزم ضيوف
الرحمن يتزود الفانيق ..
عودة المياض والمقاهي في المشاعر
هل تسهر في توصيل المواد الغذائية
والقويونية للحجاج وكيف تتم
مراقبة هذه المياض ؟

٥ - ان المياض .. يتنقل
السمر الملكي الامير سعود بن
عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة
الكريمة ونائب رئيس لجنة الحج بوزارة
المياض والمقاهي والمطعم في المشاعر
القديسة قد اعلى مرموفا طيبا العام
للمضي اما هذا العام فيستعمل عددا الى
٢٤٠٠ مياض ومقهي ومطعم منها
٢٠٠٠ في مكة و ٤٠٠ في عرلات وجميع
هذه المياض تخضع للمراقبة والمتابعة
من قسم الاسواق .. وهناك تنسيق بين
هذه الادارة وبلدية المشاعر لترتيب
الاسواق الكافية من المياض في كل من
مكة وعرلات



مصطفى تاج مهدي
نحن بخير وصحة جيدة ونعيش بين
اخوة لنا في المملكة العربية السعودية
حيث وجدنا كل شيء على ارجح ما يكون
من حيث الاستقبال وسبل الراحة وكافة
الخدمات المبسطة .. وسوف نتوجه
بمشيئة الله الى المدينة المنورة للسلام
على رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

ضربة الشمس

صحتك في الح
أخي الحاج الكريم
إذا استتبنا وجود مرض ما كان
درجة حرارة الجسم في الجو الحار
تتغير نتيجة للعوامل التالية :

- ١ - التعرض للحرارة
- ٢ - درجة حرارة البيئة المحيطة
- ٣ - التعرض لفترة طويلة لدرجة
حرارة مرتفعة سواء تحت أشعة
الشمس أو في الظل
- ٤ - مدى قدرة الفرد العرقية على
إفراز العرق
- ٥ - كمية السوائل التي يتناولها
الإنسان
- ٦ - نوع الملابس ودرجة انكسار
أشعة الشمس على سطحها ومدى
تقوية الهواء منها
- ٧ - مدى الجهد المبذول
- ٨ - عوامل شخصية كالعمر والجنس
والعرق ..

وتبدأ أعراض ضربة الشمس
بالأرق والحرارة وأهم علامات:
١ - الشعور بالضعف العام
والدوخة والغثول والذهني
٢ - الانخفاض في الجسم
٣ - فقد الشهية للطعام والقيام
٤ - ارتفاع درجة الحرارة وجفاف
اللسان
٥ - غثاين وبخيرية
٦ - قىء وإسهال وتشنج
وكي يتجنب حجاج بيت الله

الحرام مثل هذه الاصابات
يستحسن مراعاة الارشادات
الصحية التالية :

- ١ - أخذ القسط الوافر من
الراحة ..
- ٢ - تجنب التعرض لأشعة الشمس
وخاصة أوقات الظهيرة ..
- ٣ - ارتداء الملابس القطنية
البهية والخفيفة ..
- ٤ - التخفيف من تناول الأغذية
التي تطلو طاقا حرارية زائدة
كالكسكس والسمينات والنشويات
ويجب تناول المواد البروتينية
والشعير والفاكهة
٥ - تعويض السوائل المفقودة من
الجسم
٦ - تناول بعض المكملات المالحة أو
بالاسعاف

الزميل محمد عبد العزيز الجحني يكتب
عكاظ بالرياض أودان قراشه بمرور جميلة
اسمها .. شقيقة .. لتلا البيت شجيجا مع
شقيقها عبد العزيز ..

● سلطان .. اسم المولد الأول لأسرة فهد
هاشم محمد الغامدي ببيت القاهرة السعودي
بجدة ..

● الشاب علي صالح الصخيري بالمستوى
الثالث قسم الاعلام بجامعة الملك عبد العزيز
بجدة نجح بتقدير جيد جدا .. عامل وعد
الاصدقاء بولاية بسمة بهذه المناسبة ..

● محمد عطا الله العطوي حصل على شهادة
البكالوريوس في علم الاجتماع من جامعة الملك
عبد العزيز .. محمد وعد الصداقة بجل
بمناسبة التخرج .. الف مبروك ..

● حصل الأستاذ محمد عبد فهد البولي
مساعدا مدير العلاقات العامة بامارة منطقة تبوك
على شهادة البكالوريوس في علم الاجتماع من
جامعة الملك عبد العزيز بجدة .. الف مبروك ..

● الأستاذ طاهر مسعود الهادي من
مفتوب اتصالات منطقة تبوك اعده حرمه
مولودة اسمها .. مشاعل .. الف مبروك ..

● احتفل السيد بديل الله فاضل العلوي
مدير الشؤون الحكومية بمؤسسة الراحي
للشرافة والتجارة بجدة بزفافه الى ابنة الشيخ
ابراهيم محمد فاضل .. وقد اقام فخرا كبيرا
بهذه المناسبة دعا اليه الاصدقاء والزعماء ..
الف مبروك

● تم مؤخرا بمدينة جيزان زفاف الشاب احمد
عوضي مرفعي على ابنة الشيخ محمود الهندي
وقد اقيم بهذه المناسبة احتفال كبير شارك فيه
الاهل والاصدقاء .. مبروك للزوجين ..

● وبالفاء والبنين ..

● تم بمدينة جيزان زفاف الشابين عثمان علي
عطاف وشقيقه حسن علي عطاف على كريمة
احدى الاسر وقد اقيم بهذه المناسبة احتفال
شاركهم فيه الاهل والاصدقاء .. الف مبروك ..

● تم مؤخرا عقد قران الشاب علي احمد
عراوي من صيدا على كريمة احدى الاسر
بالمدينة المنورة وقد اقيم بهذه المناسبة حفل كبير
شهوده لفي من الاهل والاصدقاء .. تهنيتا ..

● ابراهيم موسى على عسيري احتفل بزفافه
الى كريمة الشيخ محمد احمد ال جيزان
عسيري تهنيتا وبالفاء والبنين

● الاهل والاصدقاء والاحباب شاركوا ايا سلطان
فرحت بالمولد الجديد .. جله الله من مولايه
السعادة وآثر به عين والديه ..

● الدكتور خالد ابو الفضل الأستاذ المساعد
بقسم الامتياز بكلية الطب بجامعة القاهرة
وصل الى جدة لمباشرة عمله بمستشفى حي
البوادي ..

● ابو عبد العزيز بعد لاقامة وليلة بسمة
الاصدقاء بهذه المناسبة ..

● الأستاذ محمد خفي خصيلان مساعدا
رئيس لجنة الاعلام والنشر بفرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة احتفل بالاسبوع الثاني بزفاف
ابنه احسان الى احدى كريات أسرة بدر في مكة
الكرمة .. الف مبروك وبالفاء والبنين

● محمد البولي

● فاضل الهادي

● فاضل الله

سباك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

إسر الشركة السعودية للصناعات الأساسية سباك

أن تفتن

لمساهميها الكرام أنه قد تقرر البدء في صرف الأرباح عن عام ١٩٨٦م بواقع ٥٪ من رأس المال المدفوع (أي مايعادل ٢٥ ريالاً للسهم الواحد) اعتباراً من يوم السبت ١١/٢٢/١٤٠٧ هـ وحسب تقويم أم القرى، الموافق ١٨/٧/١٩٨٧م بواسطة جميع فروع البنك الأهلي التجاري داخل المملكة ومراسليه في دول مجلس التعاون الأخرى على النحو التالي:

الإمارات العربية المتحدة

- ١ - بنك الشارقة الوطني / أبو ظبي
- ٢ - بنك الشارقة الوطني / الشارقة
- ٣ - بنك دبي الوطني / دبي
- بنك الكويت الوطني
- شارع عبد الله السالم - الكويت
- ستاندر شارتر بنك - المنامة
- البنك الوطني القطري - الدوحة
- بنك عمان الوطني ليمتد - مسقط - روى

الكويت

البحرين

قطر

عمان

وسوف يتم صرف الأرباح بموجب شهادات التخصيص المؤقتة والشهادات النهائية الغير معدلة (ذات القيمة الاسمية ١٠٠٠ ريال للسهم) وسيقوم البنك بسحب هذه الشهادات عند صرف الأرباح وإرسالها إلى (سباك) لاستبدالها بالشهادات النهائية المعدلة (ذات القيمة الاسمية ١٠٠ ريال للسهم).

فعل السادة المساهمين التوجه إلى البنوك المذكورة لاستلام أرباحهم وعلى كل مساهم أن يصطحب معه شهادة الأسهم وحفيظة النفوس (أو وثيقة إثبات الجنسية بالنسبة لمواطني دول المجلس).

وعلى المساهم الذي لا يتمكن من المراجعة بنفسه أن يوكل شخصاً آخر بموجب وكالة شرعية أو بموجب تفويض مصدق من العملة أو الفرقة التجارية أو جهة العمل.

وعلى الوكيل أن يصطحب معه أصل الوكالة مع صورتين منها.

ملحوظة :

للاستفسار يمكن الاتصال على الهاتف رقم ٤٠١٢٣٣ الرياض

توصيلة رقم ١٠٠٥ (علاقات المساهمين) - توصيلة رقم ١٣٢٣ (شؤون المساهمين)

توصيلة رقم ١٣٢٢ (سجل المساهمين)

أو الكتابة إلى العنوان التالي:

الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سباك)

إدارة الأسهم - ص.ب: ٥١٠١ الرياض ١١٤٢٢

والله الموفق

أد الخيام في حرفة

هسكس مجهز لشباب
الحجاج

كانت الجامعة قد وفرت لنا كل ما
يلزم لكل ما نحتاج اليه خلال تأدية
مناكب الحج واعنت المقيم بمشعر منى
حيث سوف يتوافد اليه طلاب جامعات
العلم والجزيرة العربية وكذلك طلاب
جامعات بعض الدول العربية الاخرى
ما جاء منه مسكس متعارف وإخاء في
الله فلهذا لشباب ما جميعهم في منى
الاحب لله وحبه رسول الله صلى الله
عليه وسلم .. وهذا وصلت القافلة الى
حيث من المقيم بنى تم تقسيم
الطلاب .. مجموعات وصحت كل
مجموعة من احد المساهمين الكرام
رفق الله بهم وتم تقسيم العمل بين
جميع المجموعات

● ويواصل بعض حديثه عن
تجربته الاولى في الحج فيقول
○○○ لم تجزايه معاناة في تأدية
شعائر الحج فكأنه .. مسير لا متعب في
الانتقال أو التحرك ولا صعوبة في
الحصول على أهم المقتضى والزاد
الغذائية .. كل وسر السعادة متوفرة
الحجاج

● كان عدد الحجاج ذلك العام كبيراً
جداً قرابة ٢ ملايين حاج لا تصف ان
كان يوم عرفه هو يوم بسمة فكان في
ذلك فضل عظيم حبل كثير من
المسلمين لا يفترقهم من اليوم

ولا انسى ابداً مواقف مسرعة واجتمعت
الى الحج ذلك العام فعدت التفرغ من عرفة
الى مزدلفة كما سمعته من الزعماء
وأعضاء هيئة التدريس فورا لآسى من
عروة الى مزدلفة حيث أن المياض
تستهلك وقتاً طويلاً بسبب الزحام
الشديد والاصدقاء الهائلة في الميادان
وردي وصولنا الى مزدلفة .. تهرنا
على الأرض يتبع لاجسادنا لينة وقد
كانت مزدلفة منطقة شام بأجساد
حجاج بيت الله الحرام كل منقرا
عظيماً وبموقفاً حرجياً في نفس أدرا
لم نجد حلاً سوى ان نلتحق بركب
من .. مثر .. منا أو من خارج
بجسد متحرك على الأرض ..
كان من بين الزوافل الصعبة أيضاً
يوم رمي الجمرات حيث رأيت بأى على
أناساً يلقون حثهم تحت الأقدام و
نور الله وجوههم .. ولهذا غزيتنا
الأخوة الحجاج ان لا ينفكوا انقاص صور
الجمرات أن يستطيع من لا يقدر ان
يوكل عنه من يقدر بالسلام بين يدي
والحمد لله

● ويضيف العم محمد :
○○○ قبل خروجهما للحج كانت تمام
حفلات الترحيب والولام ويحضر جميع
الاهل والاصدقاء واصدقاء الترحيب
الحاج المسافر وكانت لهم بعض المقالب
التي لا تتجاوز طلب البهاء له عند
الكعبة أو عند جبل الرحمة .. وكثيرا
يريدون الحاج وكان ان يردد ..
ويكلمونه بالظلم والتفوق والافترار
حتى سيرة القوي التي يستغلها الحاج
الى مكة

● أما استقبال الحاج فلا يختلف كثيرا
من توجهه بل ربما يكون أكثر حفاوة
لانه روح سائلا غائبا من رحلة جهاد
عظيم

● هل تذكر موقفاً حرجاً صافك في
الحج ؟

○○○ كنا في منى في الثامن من ذي
الحجة وكان ما نحننا من حطب الخيل
قليلاً واربنا ان نخضر بعض الحطب
لكننا لم تكن نعرف أين يقع الحطب
خرجت أنا وزملائي وكان بيتنا واحد
سبق له الحج كل انا امور المكان ..
وعندما بدأنا رحلة البحث عن مكان بيع
الحطب تقارنا كل في مكان وبناه
معتننا .. وقضينا ليلة اليوم يبحث كل
مننا عن رفيقه ونشينا الطعام .. موقف
آخر طريف لا أنساه حدث في يوم عرفه
اذ خرجنا للصلاة بالمسجد وكنا في حالة
ارهاق وجوع شديد واشتاء الطريق
وجدنا بعض جماعتنا يتناولون الفداء
فلم نتكلم انكنا فجلستنا معهم

● ويضيف العم محمد :
○○○ رحلنا من منى الى مكة مشياً على
الأقدام وبقينا هذه المسافة في ست
ساعات ورك الحزم كان المظلل شديداً
كان يضيء مقامات مثل مقام الشافعي
كان ابراهيم وغيره .. أما في السعي
فكان الصجاج يسعون كما ذكرت بين
أبيوت الاسواق وكان بعضهم يسعي
في حمار أو جمل واليهض الاخر
يسعى على الأقدام .. وبالطبع فقد كنا
نلتقي من اسواق مكة بعض الهادي
الزلا والاهل والجيران وكانت الهادي
إتاحتهم مسجداً أو سجدة صلاة أو
بعض الخيل أو لب الأطفال

● واستقرنا في تناول الخيام فلم نذهب
الى المسجد ..
● ما هي احتياجاتك بعد أداء
الطريقة ؟
○○○ كنت في حال من الرضا والسعادة
التي لا توصف فقد أدبت فريضة واجبة
على من استلهاها ..

● الحج .. مع ٣ ملايين حاج
● عاكس طابع العمري - ٢٤ سنة -
مهندس وبخطوط السعودية يقول
○○○ صحتي لأول مرة في عام ١١٠٤
م .. تصادف في ذلك الوقت ان اعطت
جامعة الملك عبد العزيز من تنظيم
مسكس الحج غلبت عليه اسم مسكس
الخليج العربي وطابق عليه اسم مسكس
طالب جامعات الخليج العربي لحج عام
١٤٠٥ .. كل وسر السعادة متوفرة
الحجاج

● يستلم احد طلاب جامعة الملك
عبد العزيز في ذلك الوقت ..
كان مسكس تحرك القافلة من داخل
منى الجمالية في اليوم الخامس من ذي
الحجة .. كانت الفرقة على مربة عليه
من التنظيم واتاح رجوع الزلا ..
وأعضاء هيئة التدريس جوا من الألفة
والودية بين الجميع

● ذاقنا فقط في الوقت الذي
استغرقته القافلة المكية الى ام القرى
مكة المكرمة مرت على ذاكرتي صور
المناظر التي كان يكادها الأبناء
والاجداد لاداء الفريضة في اللضي
القرير

مكة من الاصل

